

**2026 대한민국 청년 조각 축제 < 수호천사 >  
전시 참여 인원**

|    | 작가  | 작품명                       | 캡션   | 학교        |
|----|-----|---------------------------|--|-----------|
| 1  | 황병석 | Escape                    | Mixed media, 40x40x34cm , 2025                         | 경북대       |
| 2  | 이유진 | 비행                        | 20x15.5x2cm, 동 2023                                    | 경북대       |
| 3  | 이수연 | DOODLY TOTO               | FRP, 17x17x28cm  | 경북대<br>석사 |
| 4  | 손보영 | 집                         | 120x60x125mm, 나무                                       | 경북대       |
|    |     |                           |  | 4명        |
| 1  | 이규영 | 해태 복원 프로젝트<br>- 슈퍼 히어로 랜딩 | 손성형 세라믹에 한국 분채 채색 ,<br>자개                              | 충남대       |
| 2  | 송주원 | 청자, 첫 번째 풍경               | 25x25x40(cm)/copper wire                               | 충남대       |
| 3  | 유수화 | Cloud man                 | 21x19x39cm 대리석   | 충남대       |
| 4  | 이태규 | Formula C                 | 30x45x20cm 레진  | 충남대       |
| 5  | 오성진 | H.A.M                     | 28x32x39cm 레진, 붕대                                      | 충남대       |
| 6  | 도근기 | who are you?              | 40x40x60cm   | 충남대       |
| 7  | 배서현 | 내면의 초상                    | 20×20×30cm, 32 × 32 × 35cm, 35<br>× 25 × 25cm/Filament | 충남대       |
| 8  | 안완기 | Sensitive Text :<br>truth | 40x15x20cm   | 충남대       |
| 9  | 신채훈 | 겹쳐진 움직임                   | 44x23cm 레진, 나무판, 아크릴                                   | 충남대       |
| 10 | 장세일 | Standard<br>Animal<앉아!>   | 12 x 15 x 16 cm, resin,<br>Acrylicpaint, 2024          | 충남대       |
| 11 | 임호영 | Angry girl                | 40*25*60cm Terracota , 2023                            | 충남대       |
|    |     |                           |  | 11명       |
| 1  | 장지원 | 관계의 복원                    | 28x28x28~12x12x12 cm (7개),석고,<br>2024                  | 경희대       |
| 2  | 문지현 | 층위의 응고                    | 59x70x39cm 양파망, 무발포 우레탄,<br>철재, 키친타올에 규산, 아크릴          | 경희대       |
| 3  | 주은지 | 속껍데기                      | 10x13x15 시멘트   | 경희대       |
| 4  | 정재웅 | 오타쿠 플라워                   | 50x50x50 필라멘트, 종이                                      | 경희대       |
| 5  | 정환이 | Thr Forms of still        | 56×105×73cm, 85x95×65cm,                               | 경희대       |

|   |     |                                   |   |     |
|---|-----|-----------------------------------|---|-----|
|   |     | life                              | 가변설치, 책상, 의자, 물병, 실   |     |
| 6 | 이가양 | 정해진 크기로<br>배송됩니다                  | 46×56×45, 35×51.5×43, 34×56×42<br>cm, 혼합재료  | 경희대 |
| 7 | 정수민 | Leaf Mesh                         | <Leaf Mesh No.1>, 2025, 구리,<br>유리, 35×33×0.5cm.<br><Leaf Mesh No.2>, 2025, 구리,<br>유리, 35×27×0.5cm.<br><Leaf Mesh No.3>, 2025, 구리,<br>유리, 35×33×0.5cm.<br><Leaf Mesh No.4>, 2025, 구리,<br>유리, 35×30×0.5cm.<br><Leaf Mesh No.5>, 2025, 구리,<br>유리, 35×17×0.5cm. | 경희대 |
| 8 | 김연우 | 허기                                | 30x20x10cm 바다조형토, 가변크기  | 경희대 |
| 9 | 소중한 | The Formation of<br>Causality     | 19x15x12.1cm 판석,대리석,<br>콘크리트, 백자 슬립   | 경희대 |
|   |     |                                   |   | 9명  |
| 1 | 민정  | SHOULDER BAG                      | 20x12x12cm , 가죽, 금속 , 2024  | 시립대 |
| 2 | 마해송 | 애착                                | 250*250*270(mm), 대리석 , 2023   | 시립대 |
| 3 | 금예진 | 비둘기                               | 20x11x12 청자토, 백조형토  | 시립대 |
| 4 | 구자성 | 놀이: 고래사냥                          | 66 x 40 x 40(cm) /<br>Campo Wood(캄포 나무),<br>Maple Wood(메이플 나무)<br>steel (스틸)  | 시립대 |
| 5 | 입체  | 황련선                               | Projection  | 시립대 |
|   |     |                                   |   | 5명  |
| 1 | 양호성 | 우주                                | 350x350x360mm , 나전기법, 2025  | 전통대 |
| 2 | 장우경 | 시공간을 초월해<br>우리가 알 수 있는<br>것은 사랑이다 | 옷칠, 삼베_43x43x80cm , 2024  | 전통대 |
| 3 | 염지원 | 울림                                | 10x10x10cm 옷칠,건칠,칠가루  | 전통대 |
| 4 | 정예솔 | antifragile                       | 16.5x9.5x14, 13.5x9x15cm, 옷칠,<br>삼베, 교칠, 난각, 자개, 금속박  | 전통대 |
| 5 | 김채현 | 거짓말쟁이 / 僞                         | 적동, 철보, 187×229×20mm  | 전통대 |
| 6 | 이정목 | 怒-哀                               | 15x15x8cm 실버(950), 황동   | 전통대 |

|    |     |   |  |     |
|----|-----|---|--|-----|
| 7  | 권도현 | 슬픔에 잠긴 노인                                   | 은(999), 황동, 철, 은박, 동박                          | 전통대 |
| 8  |     | 호루스   | 은(999), 황동, 철, 은박, 동박                          | 전통대 |
| 9  |     | 형과 나  | 은(999), 황동, 철, 은박, 동박                          | 전통대 |
| 10 |     | 해를 향한 물고기                                   | 은(999), 황동, 철, 은박, 동박                          | 전통대 |
| 11 | 한혜인 | 발심(發心)                                      | 33x56x72.5cm 옷칠, 삼베, 자개                        | 전통대 |
| 12 | 이시훈 | 새와 연잎.<br>상정(常淨), 불로초 鹿,<br>마당을 나온          | 은(999), 황동, 철, 은박, 동박                          | 전통대 |
| 13 | 김혜원 | 겹의숨결  | 20x70x43 옷칠, 삼베, 황토, 자개                        | 전통대 |
| 14 | 차영주 | Flow of Time:<br>Pomegranate                | 70x15x16                                       | 전통대 |
| 15 | 최하나 | 기억, 순간                                      | 15-20cm / 황동                                   | 전통대 |
|    |     |   |  | 15명 |
| 1  | 이하영 | 작은 것들로 이루어진<br>위로                           | 110x78x8 cm /resin, acrylic,<br>2026           | 단국대 |
| 2  | 서정빈 | 왜 괜찮아 할까                                    | 15x15x40cm/Gypsum clay, acrylic<br>paint, 2025 | 단국대 |
| 3  | 최연우 | 에로틱한 야망                                     | 42*15*38 modeling clay                         | 단국대 |
| 4  | 배성민 | 집계발 아래의 세계                                  | 가변설치, Steel, Urethane                          | 단국대 |
| 5  | 김규진 | Humanimal -<br>Hominiacrida<br>sapiomorphus | SLA 레진, 복합재료, 540x420x160                      | 단국대 |
| 6  | 정다영 | Who's the real cat?                         | 200x170x181(mm), SLA                           | 단국대 |
| 7  | 김나영 | 외로움은 분홍색<br>목소리로 운다                         | 90x25x30cm FRP                                 | 단국대 |
| 8  | 박성진 | 수호백해  | 45x45x- FRP                                    | 단국대 |
| 9  | 김한샘 | 자   | 30*30*95(cm), sla 2025                         | 단국대 |
| 10 | 윤소연 | 유혹적 발굴 욕구                                   | 57x34x29cm 스틸                                  | 단국대 |
| 11 | 하유빈 | 전달  | 80x80x160(cm) / Wool Felt, Foam<br>2024        | 단국대 |
|    |     |   |  | 11명 |
| 1  | 장주원 | 전이, 복제, 변이                                  | 30x30x20 cm *3 , 2026                          | 전북대 |

|   |     |                   |  |           |
|---|-----|-------------------|--|-----------|
| 2 | 소윤수 | 나의-상처1            | 300x300x800mm_시멘트,철, 타일,<br>2023                   | 전북대       |
|   |     |                   |  | 2명        |
| 1 | 권여경 | Voyeurism         | 400×400×400, FRP , 2026                            | 전남대       |
| 2 | 서채빈 | Universe          | 세라믹, 혼합재료 34x34x3 3개                               | 전남대       |
| 3 | 최성준 | 유기체의 양은<br>무엇인가?  | 프리미엄 유토, frp ,아크릴 물감<br>300mm × 240mm × 980mm 2024 | 전남대       |
| 4 | 이정아 | 투상도               | 640x930x50mm ,철근,결속선,<br>2026                      | 전남대       |
| 5 | 김나연 | 시선                | 60x60x3.5cm  | 전남대       |
| 6 | 박기태 | KISS_3            | 110x120x110cm 스테인레스, 왁스<br>채색                      | 전남대       |
| 7 | 박세현 | 가을 너머에            | 49x58 수채화, 나무판넬                                    | 전남대       |
| 8 | 임은혜 | 가호를 받는 기쁨<br>안에서  | 54x70x25cm /<br>아크릴, 혼합매체                          | 전남대       |
|   |     |                   |  | 8명        |
| 1 | 변준호 | 일회용 가로등           | 목재, 2100x500x800mm                                 | 동국대       |
| 2 | 한태훈 | CALLUS            | 나무, 철, 스테인레스, FRP, 가변설치                            | 동국대<br>석사 |
| 3 | 최다연 | PLASTONE          | 70x45x98cm 폐플라스틱                                   | 동국대       |
| 4 | 안효렬 | The flag of free2 | 1000X300X800(mm)<br>key(steel), urethane , 2025    | 동국대       |
| 5 | 이선명 | 소취-공백-longing     | 175x120cm 금속조                                      | 동국대       |
| 6 | 이시경 | 방백                | 20x25x40cm 대리석                                     | 동국대       |
| 7 | 김수연 | Chanterelle       | 40*35*60 / 은행나무 , 2025                             | 동국대       |
| 8 | 문성원 | Helmet I wear     | 30*30*30(cm) , 2025                                | 동국대       |
|   |     |                   |  | 8명        |
| 1 | 안이은 | 아름다움 (Venus)      | 40x16x28cm 대리석                                     | 중앙대       |
| 2 | 손준원 | 여행                | 40x26x55cm, 대리석                                    | 중앙대       |
| 3 | 음수정 | Stilled Gaze      | 20x20x26cm, 대리석                                    | 중앙대       |
| 4 | 임동현 | Pavilion#2        | 70x40x30cm, campo wood,<br>acrylic                 | 중앙대       |
| 5 | 박혜민 | begin             | 20x27x35cm 대리석                                     | 중앙대       |

|    |     |  |  |            |
|----|-----|--|--|------------|
| 6  | 김건혜 | 루빈의 컵                                      | 철판, 25x40  | 중앙대        |
| 7  | 김지성 | 방해하지마!                                     | 30x30x40cm 돌, 나무   | 중앙대        |
| 8  | 조은빈 | future                                     | 100x15x20cm 레진, 아크릴  | 중앙대        |
| 9  | 손준원 | 여행   | 40x26x55(cm), marble ,2025   | 중앙대        |
| 10 | 박소연 | 좋은데로 가                                     | 36x30x31cm 대리석   | 중앙대        |
| 11 | 최서영 | 불의 잔여                                      | 24x27.5x40.2cm 대리석   | 중앙대        |
| 12 | 김세모 | Struggle                                   | 23x26x29cm 대리석   | 중앙대        |
| 13 | 김도우 | 경도와 연성                                     | 37x23x22cm 대리석   | 중앙대        |
| 14 | 김다해 | 획_#1                                       | 53x55.5x6cm 장지에 구리   | 중앙대        |
| 15 | 김재연 | 흔적_길                                       | 코르크  | 중앙대<br>석사  |
| 16 | 김정현 | 가벼움  | 36x24x24cm 대리석   | 중앙대        |
| 17 | 송대훈 | 오브(orb)                                    | 25 x 25 x 30 cm<br>대리석   | 중앙대        |
| 18 | 이지호 | Stilled Desire                             | 20 x 16 x 30cm, 대리석  | 중앙대        |
| 19 | 김정우 | 멋진 형태 연구(뚫기)                               | 350mm*700mm*700mm 스테인리스,<br>알루미늄, 에폭시 퍼티, 2025년  | 중앙대        |
| 20 | 최들  | 감정은 어떻게<br>흔적으로 남는가?                       | 40x35x20cm / 은행나무  | 중앙대        |
| 21 | 권나영 | <나의 바다>                                    | 280 x 280 x 1000 (mm), 향나무<br>옷, 자개  | 중앙대        |
| 22 | 남서현 | 결핍   | 37x21x41cm 스테인리스   | 중앙대        |
| 23 | 박하은 | 어른   | 20x15x10cm 스틸  | 중앙대        |
| 24 | 윤여은 | 달을 듯 먼                                     | 41x13x145cm 스테인리스, 레진  | 중앙대        |
|    |     |  |  | 24명        |
| 1  | 허정원 | 002 그루터기 너머로                               | 135x32x30cm 목련나무   | 이화여대       |
| 2  | 박지원 | “난 늘 너와 발을 맞춰<br>걸었고, 오늘은 너와<br>눈을 맞추려 해.” | 12x13x30.5cm, 15x24x26cm,<br>11.5x15.5x28cm, 12x14.5x30.5cm,<br>23x20x27cm,<br>나무, 색연필, 파스텔, 아크릴 | 이화여대       |
| 3  | 김현정 | LAMP                                       | 20.5x38.5x11cm   | 이화여대<br>석사 |

|    |     |                                    |   |      |
|----|-----|------------------------------------|---|------|
| 4  | 강나운 | <휘어지는 가로수>                         | 90X90X250cm, 참나무에 철   | 이화여대 |
| 5  | 이용현 | 춤추는 사람 9                           | 61x30x20cm 세라믹  | 이화여대 |
| 6  | 박지원 | 난 늘 너와 발을 맞춰 걸었고, 오늘은 너와 눈을 맞추려 해. | 12×13×30.5cm, 15×24×26cm, 11.5×15.5×28cm, 12×14.5×30.5cm, 23×20×27cm, 나무, 색연필, 파스텔, 아크릴 | 이화여대 |
| 7  | 김영서 | 망망대해 앞에서                           | 91x33x25cm, FRP위 유채   | 이화여대 |
| 8  | 은신영 | paper bookshelf                    | 164x31.5x20cm 종이, 톱밥, 실   | 이화여대 |
| 9  | 이주혜 | 가는 코어                              | 23 x 13 x 0.1cm, 호두나무위에 붉은 수채   | 이화여대 |
| 10 | 김은영 | Frame: feeling                     | 36x27.5x3cm 다릅나무 위에 색연필   | 이화여대 |
| 11 | 나하운 | her                                | 25×18×45(cm)<br>테라코타  | 이화여대 |
| 12 | 황은주 | 우이(偶爾)                             | 37cm x 35cm, 순지 위에 향초   | 이화여대 |
| 13 | 안세진 | 물명보비상 物銘保碑像                        | 47x17x10.5cm, 시멘트   | 이화여대 |
| 14 | 김보경 | 번명                                 | 11x11x28cm 에어드라이 클레이 위에 유채  | 이화여대 |
| 15 | 서솔아 | Prototype                          | 55*22*32 , 은행나무   | 이화여대 |
| 16 | 도정운 | 선홍빛 올리브                            | 30 x 25 x 43, 아이소핑크에 레진, 아크릴릭 , 2025  | 이화여대 |
|    |     |                                    |   | 16명  |
| 1  | 이진구 | Liminal '001'                      | 80x55x55cm 스틸, 우레탄 페인트  | 목원대  |
| 2  | 강인욱 | 머무른 자리 003                         | 60x32x59cm FRP, 우레탄페인트  | 목원대  |
| 3  | 이태훈 | Stay 2024                          | 15x13x37cm 나무   | 목원대  |
| 4  | 류제혁 | Smooth Fragment #1                 | 21x21x52cm  | 목원대  |
| 5  | 나리영 | sweet xx]-N0. ♥                    | 40x40x40cm Z-Brush  | 목원대  |
| 6  | 여주용 | FRAME_산수                           | 180x130x45cm 철, 자개  | 목원대  |
| 7  | 황아영 | coco                               | 30x27x30cm PLA, lace  | 목원대  |
| 8  | 박늘찬 | 아슬히                                | 120x55x210cm 타일   | 목원대  |
| 9  | 지성민 | Skin                               | 25.6x30x9.4cm   | 목원대  |

|   |      |   |  |            |
|---|------|---|--|------------|
|   |      |   |  | 9명         |
| 1 | 김성조  | 숨   | 세라믹 밥그릇, 순면 밧줄, 향  | 수원대        |
| 2 | 안희선  | 기도 위에서                                      | 21x7x45cm / 석고 2025년   | 수원대        |
| 3 | 이창용  | 가호수해태<br>(加護秀獬廌)                            | 15x12x8cm 석고,지점토, 혼합재료   | 수원대        |
| 4 | 김준용  | 사적인 주름                                      | 30x30x50 백대리석  | 수원대        |
| 5 | 황정현  | Our Essence                                 | 35x20x95cm 철   | 수원대        |
| 6 | 손선빈  | 몽중의형상                                       | 23 X 23 X 60cm, 백대리석, 2025   | 수원대        |
|   |      |   |  | 6명         |
| 1 | 신누리  | "CLICK click" Cake<br>(CC241004-1/2)        | Liquid gold on ceramic   | 부산대        |
| 2 | 이상원  | Monuments                                   | 17.5x15x32cm 레진, 페인트   | 부산대        |
| 3 | 이내강  | 생명의 질감                                      | 10x10x110cm 우산, 전동기  | 부산대        |
| 4 | 상환   | On sofa                                     | 75x50x103cm, 세라믹   | 부산대        |
| 5 | 심건영  | 체온  | 542가로 x 305 세로 x 625 높이<br>(mm)<br>알루미늄 프로파일, 냉각 팬, 열화상<br>카메라, 디스플레이 기기 | 부산대        |
| 6 | 김민재  | 카세트테이프                                      | 173x30x108cm 시멘트, 스티로폼,<br>전자제품, 철사                                      | 부산대        |
| 7 | 이도   | Better off alone                            | 12.4x29.5x20cm   | 부산대        |
| 8 | 이한   | 어느 말의 초상<br>[The portrait of a<br>horse]-17 | 34(W)×36(D)×5(H) (cm)<br>Mixed media, etc , 2025년                        | 부산대        |
| 9 | 구우희  | 붉은 메아리                                      | 15×20×13cm, 지점토, 아크릴물감,<br>라텍스   | 부산대        |
|   |      |   |  | 9명         |
| 1 | 김민지3 | I Like You!                                 | 30x26x41cm 은행나무  | 성신<br>4학년  |
| 2 | 김나연  | Pinky Angel                                 | 11x12x14cm 레진 및 혼합재료   | 성신여대       |
| 3 | 조상빈  | Hello Sun!                                  | 23x13x28(h)cm PLA ,크릴<br>필러,우레탄 페인트                                      | 성신여대<br>석사 |
| 4 | 김가민  | 버팀 목  | 67x33x91cm 인조 퍼  | 성신여대       |

|    |      |  |   |            |
|----|------|--|---|------------|
| 5  | 조수하  | 꿈 위에 잠든 수호자  | 10x15x30cm, 시바틀, 털실   | 성신여대       |
| 6  | 김민서  | Childlike  | 7x6x15cm 혼합재료   | 성신여대       |
| 7  | 김류민  | Me(i)an  | 6x3.5x10cm  | 성신여대       |
| 8  | 최영인  | Nest   | 14x22x12cm 혼합재료   | 성신여대       |
| 9  | 박성은  | 마주보기   | 46x20x39cm 세라믹  | 성신여대<br>석사 |
| 10 | 최민지  | 질투   | 가변설치, 혼합재료  | 성신여대       |
| 11 | 김윤하  | 환상의 생장   | 47x45x45cm PLA 도료 채색  | 성신여대       |
| 12 | 고흥기  | 생각이 지나간 자리   | 50x50x80cm 스테인리스 스틸   | 성신여대<br>석사 |
| 13 | 엄정현  | 자라는중 - 초록불   | 25x20x14cm 세라믹  | 성신여대<br>석사 |
| 14 | 이예은  | 달과 별과 달  | 40x27x55cm  | 성신여대       |
| 15 | 유수   | rocking horse- topia   | 가변설치 우레탄 도장, 스테인리스 스틸, LED  | 성신여대<br>박사 |
| 16 | 유경민  | A WEEK(Wednesday)<br>A WEEK(Sunday)                                      | 25x10 스킨피, 아크릴 판, 아크릴 필터, 우레탄 페인트<br>25x7 스킨피, 아크릴 판, 아크릴 필터, 우레탄 페인트 | 성신여대       |
| 17 | 김의열  | Welcoome to the Jungle   | 50x30x60cm 브론즈  | 성신여대       |
| 18 | 오은서  | 결: 궁디팡팡  | 33x14x27cm 레진, 우레탄 페인트  | 성신여대       |
| 19 | 천한서  | 사랑의 주형(鑄形)   | 60x57x103(h)cm, 오간자, 레진, LED조명, 전선 외 혼합재료                             | 성신여대       |
| 20 | 홍하원  | 헌터   | 25x25x25, 혼합재료  | 성신여대       |
| 21 | 허단비  | 당신이 강렬히 연소하던 순간들을 나는 기억합니다.<br>녹아내린 촛농은 굳어 내 마음에 깊이 박혔고, 난 영원히 잊지 못할 거예요 | 12×10×18, 옹기토   | 성신여대       |
| 22 | 김희용  | 아로새기다-氣<br>26-01, 26-02  | 7x6x15cm  | 성신여대       |
| 23 | 김민지2 | 「Plastic bag」  | 20 × 20 × 25 cm , 2024  | 성신석사       |

|    |      |                     |   |           |
|----|------|---------------------|---|-----------|
| 24 | 정다영  | Kiwii               | 50x50x100cm 혼합재료  | 성신여대      |
|    |      |                     |   | 24명       |
| 1  | 우준원  | 나오는 날(3)            | 45x35x20cm 스테인레스, LED                                       | 충북대       |
| 2  | 김성길  | Melting Point       | 15x15x40cm 대리석  | 충북대       |
| 3  | 홍근우  | 기다림                 | 20x30x50cm 대리석  | 충북대<br>석사 |
| 4  | 하재우  | Boundary-I          | 136 x 110 x 32 (cm) , 3d<br>필라멘트,                           | 충북대<br>석사 |
|    |      |                     |   | 4명        |
| 1  | 조재서  | Threshold of Order  | 35*20*20, polyester, lacquer spray,<br>acrylic paint , 2024 | 강원대       |
| 2  | 윤인규  | Modern Icarus       | 가변설치, painting on PLA                                       | 강원대       |
| 3  | 김은비  | Shellscape-20251212 | 27.3x27.3x3cm 혼합재료, 자갈,<br>세라믹, 금, 깃털, 유리조각                 | 강원대       |
| 4  | 김나은  | 고독                  | 46x17x13cm 대리석  | 강원대       |
| 5  | 안건웅  | 일상 Series 으라차차!     | 80x30x90cm 폴리에스터  | 강원대       |
| 6  | 조민기  | Succubus            | 29x8x41cm 스테인리스 스틸  | 강원대       |
| 7  | 김현우  | Utopia              | 145x960x320 PVC 파이프   | 강원대       |
| 8  | 박용주  | Beast : OMAN        | 34x42x68cm 철조   | 강원대       |
|    |      |                     |   | 8명        |
| 1  | 김정민  | apple core          | 120 x 100 x (h)320mm, 레진,<br>2023                           | 홍익대       |
|    |      |                     |   | 1명        |
| 1  | 손철   | Vāta                | 120x100x5cm<br>한지, 삼끈, 철사, 흙,LED라이트                         | 후베이       |
|    |      |                     |   | 1명        |
| 1  | 류칭   | 준국 한화상전 용문양<br>연구   | 레진 20×15×30cm 2024년   | 허베이       |
| 2  | 전즈팅  | 추상인체                | 레진 30×11×7cm 2025년  | 허베이       |
| 3  | 전아레이 | 구름을 밟고 오다           | 18×5×16cm 2026  | 허베이       |
| 4  | 무셴   | 구름 속 태양을 쫓다         | 30x28x18cm 2025   | 허베이       |

|    |        |         |                          |     |
|----|--------|---------|--------------------------|-----|
| 5  | 리자루이   | 자비어 도자  | 가변크기 2025년               | 허베이 |
| 6  | 마쯔룬    | 안진미랭    | 레진 43x1x23cm 2025년       | 허베이 |
| 7  | 마텐거    | 당운도자    | 높이 25cm 2026년            | 허베이 |
| 8  | 무신보    | 금락청추    | 레진 가변크기 2025년            | 허베이 |
| 9  | 무옌페이   | 운추행     | 레진 전기도금 28x16x12cm 2026년 | 허베이 |
| 10 | 쑤нка이신 | 일대종사    | 레진 30x28x12cm 2025년      | 허베이 |
| 11 | 탄지에    | 낙월      | 점토 각 10cm 내외 , 2024      | 허베이 |
| 12 | 쿵링퉁    | 홍석방준    | 레진 43x33x10cm 2025년      | 허베이 |
| 13 | 판궈리    | 달리는 그림자 | 레진 18x10x22cm 2026년      | 허베이 |
| 14 | 저우쑤    | 통인경     | 플라스틱 22x15x8cm 2025      | 허베이 |
|    |        |         |                          | 14명 |